

„...der mensch macht sich meist selbst durch seine vergangenheit, um sich in seiner gegenwart definieren zu können; ein großer geist hingegen versucht, sein selbst aus dieser gegenwart in die zukunft zu formen...“

ANDREAS ROSENER



1960 geboren in Hainburg an der Donau, Österreich
1980-86 Studium der Malerei, Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Prof. Anton Lehmden
1986 Diplom zum Magister artium
1982-90 Ateliers in Augsburg, Berlin, München, Wulkaprodersdorf, Prag
1997-2005 Atelier „DerTurm“, Flugsicherungsturm Flugplatz Trausdorf bei Eisenstadt, Burgenland
Lebt und arbeitet seit 2005 in Au am Leithaberge, Niederösterreich und auch anderswo

RENÉ DESOR

le rené desordre, frz., dt.: die wiedergeborene Unordnung, Liederlichkeit | gelebtes Chaos
*seit 1988 verwendetes Anonym (anagrammatische Lesart des Familiennamens ROSENER) für literarische, experimentelle textgraphische, kunst- und kulturpublizistische Veröffentlichungen

mag.art ANDREAS ROSENER
anonym RENÉ DESOR
address obere hauptstrasse 64
a-2451 au am leithaberge
austria
mobile: +43 (0) 6506368794
mail: atelier@andreasrosener.com
web: andreasrosener.com
blog: „poesis&crisis“ renesedor.wordpress.com
teaching: SOAK Sommerakademie / Cretacolor-Academy

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2011 | TRIUMPH TRIDAYS stunt-paint-performance with Stunt Champions Kevin Carmichael & Dirk Manderbach, Plakatsujet & Ausstellung der Serie TRIDAYS UNDERCOVER COVER Neukirchen am Gross-venediger (A) - Fotos Katja Ruge | 1001 - LAVENDER COSMOS Pflanzinstallation KOSMOPOLITISCHER GARTEN EUROPAHAUS BURGENLAND Eisenstadt (A) - Video Daniel Eselboeck | INTERFERENZ DER REALITAETEN KunstReich GesundheitsRessort Bad Tatzmannsdorf (A)

2010 | AQUA -simply watercolours? Rathausgalerie Eisenstadt (A), Lange Nacht der Museen: performance WATER BODY PORTRAIT IMAGE - Katalog, Video |

2009 | HAYDN RELOADED Schloss Esterházy Fertöd (H) |

2008 | ACRYL [&] VINYL Galerie Druckzentrum Eisenstadt (A) | LAKE-A-LOON Stadtmuseum Rust (A)

2007 | LAKE-A-LIKE Stadtmuseum Rust (A) |

2006 | GAMMA GT KunstReich GesundheitsRessort Bad Tatzmannsdorf (A) |
2004 | ANGELO TUTTO Galerie Cselley Mühle Oslip (A) | EUPHRAT II Galerie Csokay Gols (A) |
EU.phr.at DerTurm Trausdorf (A) |
2001 | FUNDUS- vom Vereinzelt zum Unorthodoxen DerTurm Trausdorf (A) | DYN AMO :
WYSIWYG gemeinsam mit Birgit Sauer Schloss Prösels bei Bozen (I) – Katalog | FRAUENPFADE
Dorfscheune Buchschachen (A)
2000 | SWEET LITTLE BUDDHA – SEHEN [&] HÖREN VERGEHEN Burgenländisches Kabelfernsehen
Eisenstadt (A) | SEHSTÜCKE Seehof Rust (A) | DASELBST [&] ANDERWO Bank Burgenland Eisenstadt
(A) - Leporello | MASTER-PUPIL Galerie SO:AK Wien |
1998 | PINTER [&] ROSENER Galerie Sybille Stricker Bad Sauerbrunn (A)|
1997 | START I gemeinsam mit Rudolf Pinter Eselmühle St. Margarethen (A)|
1995 | ROSENER [&] ROSENER – Wir bitten zu Tisch OHO Oberwart (A) | 1000 JAHRE [&] 1
NACHT ORF-Landesstudio Burgenland Eisenstadt (A) | TITAN Galerie in Aspern, Wien (A) | STRICHER
II gemeinsam mit Jasna Sukalo TPA Control Austria Wien (A) | TRASHure Casino Baden bei Wien (A) |
1994 | BIRTH OF AN ARCHITEKT Eröffnung Galerie Aspern Wien (A) | STRICHER gemeinsam mit
Franto-Andreas Uhl Industrie- und Handelskammer Würzburg/Schweinfurt (D) |
1993 | EINGEGANGEN Arthothek Treptow Berlin (D) | KÖPFE [&] ANDERE AUSWÜCHSE
Kulturzentrum Mattersburg (A) |
1991 | NADA.NICHTS Foyer Das Schauspielhaus Wien (A) zur Premiere des gleichnamigen
Theaterstückes von Friederike Mayröcker | AQUA [&] CODAC zusammen mit dem Autor Dieter
Scherr Galerie Haus 26 Eisenstadt (A) |
1989 | HIMMELSPFEILE Galerie Cselley Mühle Oslip (A) | LANDACHT Kulturzentrum Mattersburg (A) |
1988 | DIE GEHEIMNISVOLL LENKENDE MACHT Taubenkobel Schützen am Gebirge (A) |
1987 | DER ZECK- Notizen aus Böhmen Galerie artinizing München (D) |
1985 | FLÜGE 84/85 Werkstatt im Kunstblock München (D) |
1984 | ZEICHNUNGEN Galerie artinizing München (D) | BILDER Haupthaus Augsburg (D) |

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

2011 | „KS - 796“ Burgenländische Landesgalerie Eisenstadt (A) |
2010 | MEISTER VON MORGEN Aquarellwettbewerb Leopold Museum MuseumsQuartier Wien (A) |
2009 | WEIHNACHTSAUSSTELLUNG Galerie Infeld Haus der Kultur Halbtorn (A) |
2008 | BEST OF BURGENLAND Burgenländische Landesgalerie Eisenstadt (A) | 2. Kunstmonat
NODBACH mit FRITZ BERGLER | WOOD FEELS GOOD Internationales Bildhauersymposium kunstpark
sued, Olbendorf (A) - Video |
2007 | Eröffnung des art-weblog POESIS [&] CRISIS | August Eröffnung 1. Kunstmonat NODBACH
gemeinsam mit Rudolf Pinter und Maria Stadlmann Siegendorf (A): FRANZ GYOLCS |
2005 | SEID EIN GESPRÄCH (Kunst & Kirche) - Haus der Begegnung Eisenstadt (A) |
2004 | EUROPA UNTERWEGS. Zeitgenössische Kunst aus der europäischen Union Burgenländische
Landesgalerie Eisenstadt (A) | ANGELO TUTTO.it - ARTIST IN RESIDENCE Österreichisches
Kulturinstitut Paliano Rom (I) |
2002 | OBJECTIF1=ART=OBJECTIF1 Europäisches Parlament Brüssel (B) Cité internationales des Arts,
Paris (F) | BEST OF EISENSTADT Rathaus Eisenstadt (A) |
2001 | WEIHNACHTSAUSSTELLUNG Galerie Infeld Haus der Kultur Halbtorn (A) | ZIEL1=KUNST=ZIEL1
Cselley Mühle Oslip (A) | KUNST IN BEWEGUNG Kulturherbst 2001 ORF-Burgenland Eisenstadt (A) |
BELLE DE JOUR performance ORF-Burgenland Eisenstadt (A) – Video | FLORALES Galerie Sybille
Stricker Bad Sauerbrunn (A) | UNDERCOVER Galerie DER BOGEN Arnsberg (D) – CD | ANKÄUFE:BGLD
Österreichische Artothek in der Burgenländischen Landesgalerie Eisenstadt (A) – Katalog |
2000 | ART [&] SPIRIT Installation MISSING LINK gemeinsam mit Rudolf Pinter und Harald Michlits
Kunstmesse Neusiedl am See(A) | KUNST IN BEWEGUNG ORF-Burgenland Eisenstadt (A) Video,
Katalog | UNDERCOVER Linzer Biennale im „Raum“ Rheintor Linz am Rhein (D) | INFORMATION [&]
KUNSTWERK FH für Informationsberufe Eisenstadt gemeinsam mit Wolfgang Horwath und Rudolf
Pinter (Video) | plak.art KRIEG ODER FRIEDEN Grossflächenplakate im Burgenland (A) | QUELLEN DES
LEBENS Dorfgalerie Neumarkt an der Raab (A) | DECK ADD IT / DECKEDITION 00 gemeinsam mit

Rudolf Pinter und Hans Wetzelsdorfer- Siebdrucke auf Karton |
1999 | Xtra.art music.performance Cselley Mühle Oslip gemeinsam mit dem Musiker TOOM | THE PAINTER THE IMAGE [&] THE DANCE The Vienna Globe, Wien und DerTurm Trausdorf (A) – performance mit Move On´s Professional Dance Group unter der Leitung von Grant McDaniel, gemeinsam mit Daniel Eselböck (Video) Harald Michlits (Lichtdesign) und Laurent S. Ziegler (Fotografie) |
1998 | DER AKT Galerie Sybille Stricker Bad Sauerbrunn (A) | KUBUS – performance Charmant Rouge DerTurm Trausdorf (A) |
1994 | LETTERS OF FEAR Kulturzentren Burgenland (A) – Buch |
1991 | ART PROTECTS RAINFOREST Fashion Mall Salzburg (A) Preisträger – Katalog |
1990 | ASKESE DES HÖRENS – ASKESE DES SEHENS Burg Lockenhaus (A) |
1989 | OMBRES ET LUMIÈRES DE LA VERTU RÉVOLUTIONNAIRE – Marly-le-Roi Paris (F) | PANNONIA Triennale bildender Kunst in Szombathély (H), Eisenstadt (A) und Murska Sobota (SLO) - Katalog |
1987 | INTERNATIONALE KUNST AUS MÜNCHNER ATELIERS Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse 13 München (D) – Katalog |
1986 | Personale im CAFE DREXL des Kunstsammlers Alfred Greisinger, Augsburg (D) | MONARI ROSENER KERMA HART SPERLING – Künstler aus Berlin und London Schloß Pesch Meerbusch bei Düsseldorf (D) – Katalog | KUNST AKTUELL Galerie Fahlbusch, Ludwigshafen (D) |
1985 | KUNST HEUTE Rathaus Augsburg (D), 1. Preisträger – Katalog |
1984 | ACCROCHAGE Galerie Dany Keller München (D) - Sammelmappe |
1983 | GROSSE SCHWÄBISCHE KUNSTAUSSTELLUNG Zeughaus Augsburg (D) - Katalog |
1982 | JUNGE KUNST ´82 Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft in der BAWAG-Foundation
Wien (A) – Katalog |
2010 | MEISTER VON MORGEN Aquarellwettbewerb Leopold Museum Wien (A) |

BIBLIOGRAFIE

1978-93 Veröffentlichungen in WORTMÜHLE, Literaturblätter aus dem Burgenland, herausgegeben von Günter Unger, Edition Roetzer Eisenstadt
LITERATUR ´81 - ein burgenländisches Lesebuch, herausgegeben von Günter Unger
JUNGE KUNST ´82 - Katalog BAWAG-Foundation Wien 1982, Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft - Österreichischer Bundesverlag, ISBN 3-215-04986
SPRACHLOS heft Nr 10 (1984) -Der moderne Zehnkampf - Zeitschrift für Literatur und Kunst, herausgegeben von Pit Kinzer, Augsburg
KUNST HEUTE - Katalog zu Wettbewerb „Künstler sehen Augsburg“, 1. Preis, Kunstverein im Rathaus Augsburg, 1985
LICHT ZU FARBEN FILTERN – Frank Nikolaus in ART - Das Kunstmagazin Nr.8/August 1986
INTERNATIONALE KUNST AUS MÜNCHNER ATELIERS -Katalog Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse 13 München 1986
*René Desor: WELT-UM-TICKET - Reihe Mohs-Blätter, Prospekte zur Poesie Nr2, verlegt bei Dieter Scherr, Wien 1988
DAS ANDERE LICHT, Kunst im Burgenland seit 1945; Günter Unger (Hsg.), Edition Tusch.1990 ISBN 3-85063-194-X
GESICHT DES WIDERSPRUCHS - 33 Autoren aus dem Burgenland; David Axmann (Hsg.), Edition Atelier.1992 ISBN 3-9003-79
LETTERS OF FEAR anthologie + kunstprojekt, Andreas Lehner (Hsg.) edition lex liszt 12 1994 ISBN 3-9500-1858-1
8 KOLLEKTION Kollektion Dieter Scherr Wien 1994
DER DRITTE KONJUNKTIV - Geschichten aus dem Burgenland; Günter Unger (Hsg.), Haymon-Verlag, Innsbruck.1999 ISBN 3-85218-315-4

DIE ATMOSPHERE IST POESIE - Kunst im Burgenland gestern und heute; Günter Unger, Edition Tusch.1999 ISBN 3-85063-216-4

ANKAUF: BGLD - Werke aus der Artothek des Bundes, Katalog Burgenländische Landesgalerie 2001

SEID EIN GESPRÄCH – - Dialog für Burgenland; herausgegeben von Bernhard Dobrowsky, Julius Koller, Ana Schoretits, Barbara Tobler und Alexander Unger, Diözese Eisenstadt 2004 ISBN 3-900120-03-X

BURGENLAND MON AMOUR – Koordinaten einer Kultur-und Kunstlandschaft; Günter Unger (Hsg), Edition Kenad und Danek 2006

*René Desor: ab 2007 kunst- und kulturpublizistische Artikel für den weblog „poesis & crisis“ 2007 - 2010 für das Magazin PANNORama, 2011 für das Magazin WELTGEWISSEN - Pannonisches Forum für Europäische Bildung in weltbürgerlicher Absicht, Europahaus Burgenland